

Р О Д Н И К

№ 10 октябрьский выпуск 2010

Газета

Свято-Воскресенской общины городов Дахау, Мюнхена
и общины Святителя Николая города Кемптена
Русской Православной Церкви Московского Патриархата.

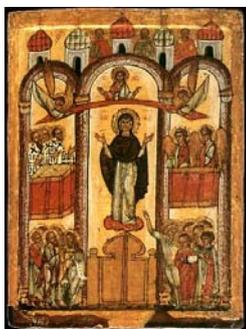


14 октября. Покров Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.

МОЛИТВЫ

Тропарь

Покрова Пресвятой Богородицы глас 4
Днесь, благовернии людие, светло празднуем,/ осеняеми Твоим, Богомати, пришествием,/ и к Твоему взирающе пречистому образу, умильно глаголем:/ покрый нас честным Твоим Покровом/ и избави нас от всякаго зла,/ молящи Сына Твоего, Христа Бога нашего, // спасти души наша.



Кондак

Покрова Пресвятой Богородицы глас 3
Дева днесь предстоит в церкви/ и с лики святых невидимо за ны молится Богу,/ Ангели со архиереи покланяются,/ апостоли же со пророки ликовствуют:// нас бо ради молит Богородица Превечнаго Бога.



МОЛИТВА КО ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЕ

О Пресвятая Дево, Мати Господа Вышних сил, Небесе и земли Царице, града и страны наша всемогущая Заступнице! Приими хвалебно-благодарственное пение сие от нас, недостойных раб Твоих, и вознеси молитвы наша ко Престолу Бога, Сына Твоего, да милостив будет неправдам нашим и пробавит благодать Свою чтущим всечестное имя Твое и с верою и любовью покланяющимся чудотворному образу Твоему. Несмы бо достойни от Него помиловани быти, аще не Ты умилостивиши Его о нас, Владычице, яко вся Тебе от Него возможна суть. Сего ради к Тебе прибегаем, яко к несомненной и скорей Заступнице нашей: услыши нас, молящихся Тебе, осени нас вседержавным покровом Твоим и испроси у Бога Сына Твоего пастырем нашим ревность и бдение о душах, градоправителем мудрость и силу, судиям правду и нелицеприятие, наставником разум и смиренномудрие, супругом любовь и согласие, чадом послушание, обидимым терпение, обидящим страх Божий, скорбящим благодушие, радующимся воздержание: всем же нам дух разума и благочестия, дух милосердия и кротости, дух чистоты и правды. Ей, Госпоже Пресвятая, умилосердися на немощныя люди Твоя; разсеянныя собери, заблуждшия на путь правый настави, старость поддержи, юныя уцеломудри, младенцы воспитай и призри на всех нас призрением милостиваго Твоего заступления, воздвигни нас из глубины греховныя и просвети сердечныя очи наша ко зрению спасения; милостива нам буди зде и тамо, в стране земнаго пришельствия, и на Страшном суде Сына Твоего: представльшия же в вере и покаянии от жития сего отцы и братию нашу в вечней жизни со Ангелы и со всеми святыми жити сотвори. Ты бо еси, Госпоже, Слава небесных и Упование земных, Ты по Бозе наша Надежда и Заступница всех притекающих к Тебе с верою. К Тебе убо молимся и Тебе, яко Всемогущей Помощнице, сами себе и друг друга и весь живот наш предаем, ныне и присно, и во веки веков. Аминь.





Святитель Феофан Затворник. Мысли на каждый день года.



[Фил. 1, 12-20](#); [Лк. 5, 33-39](#)). Сынам брачным непристойно поститься, пока с ними жених, сказал Господь, и тем изрек закон, что и в добродетелях с подвигами всему свое место и время. И это до того неотложно, что дело неблагоприятное и неуместное теряет свою добротность, или совсем, или частью. В природе внешней Господь все устроил мерою, весом и числом; хочет, чтоб и в нравственном порядке было все благообразно и по чину. Внутреннее благообразие составляет сочетание каждой добродетели со всеми ими в совокупности, или гармония добродетелей, чтоб никакая не выдавалась без нужды, а все были бы в строю, как голоса в хоре. Внешнее благообразие всякому делу дает свои места, время и другие соприкосновенности. Когда все это устраивается, как следует, тогда

происходит то же, что красивую особу одеть в прекрасные одежды. Добродетель благообразная, и внутренне и внешне, достолюбезна; а делает ее такую христианское благоразумие, у старцев - рассуждение, приобретаемое опытами, здравым обсуждением житий святых при свете слова Божия.

([Фил. 1, 20-27](#); [Лк. 6, 12-19](#)). "И пробыл всю ночь в молитве к Богу". Тут основание и начало христианских всенощных бдений. Жар молитвенный гонит сон, и восхищения духа не дают заметить течения времени. Настоящие молитвенники и не замечают того; им кажется, будто они только что стали на молитву, а между тем уж и день показался. Но пока дойдет кто до такого совершенства, надо поднимать труд бдения. Несли его и несут уединенники; несли его и несут общежительные; несли его и несут благоговейные и богобоязненные миряне. Но хоть с трудом приходится бдение, плод его остается в душе прямой, всегдашний - умиротворение души и умиление, при расслаблении и изнеможении тела. Состояние очень ценное в ревнующих о преуспевании в духе! Оттого где заведены бдения (на Афоне), от них отстать не хотят. Все сознают, как это трудно; но отменить этот чин никому нет желания, ради той пользы, какую принимает душа от бдений. Сон больше всего успокаивает и питает плоть; бдение же больше всего смиряет ее. Выспавшийся вдоволь тяжел бывает на дела духовные и хладен к ним; бдящий - быстродвижен, как серна и горит духом. Если должно обучать добру плоть, как рабу, то ничем нельзя так успеть в этом, как частым бдением. Тут она испытывает вполне власть духа над собою и приучается покорствоваться ему, а дух приобретает навык властвовать над нею.



"День за днем. Дневник православного священника"

21 Октября

Иисус говорит ей: дай Мне пить (Ин. 4, 7)

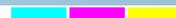
Чего жаждал Иисус, когда пришел к колодцу Иаковлеву? Он жаждал спасения души самарянки. Он и теперь хочет спасти каждую душу; великая жажда спасения людей лежит на душе Эммануила. А вы познали ли хотя бы малую долю этой жажды? То, что вы для себя получили от Господа, возбудило ли в вас радение о спасении других? Если нет, то не заглохли ли в вас дары Божий?

Настало время, когда Христос был приведен на Голгофу, распростерт на кресте, подвергнут ужасным страданиям. И тут томительная, бесконечная жажда охватила Его душу, и Он, - "да сбудется Писание, говорит: жажду! Воины, напоив уксусом губку... поднесли к устам Его. Когда же Иисус вкусил уксуса, сказал: совершилось!" (Ин. 19, 28, 29, 30).

На кресте Иисус жаждет спасения всего мира. Здесь Христос становится для нас "жертвою за грех, чтобы мы в Нем сделали праведными перед Богом" (2 Кор. 5, 21).

А вы страдаете ли этой жаждой Христовой, или подносите Ему уксус вместо питья? Достаточно уже принял Он этой горечи от именующих себя рабами Его - горечи нашего себялюбия, легкомыслия и нерадения. Неужели не поднесете вы Ему наконец чашу чистой, свежей воды, чашу, полную желания служить Ему преданным сердцем, разделить Его жажду душевную о спасении грешников.

Не самообольщение ли все наше благочестие, если не истекает из него пламенное желание призывать к нему других. Не давайте Богу безвкусного, разведенного питья, бесцветную частицу вашего существа и жизни. Дайте все, что имеете; дайте самое лучшее, излейте крепкое вино ваших сил, способностей, привязанностей - всего, что даровал вам Бог.





ТРОПИНКА К ХРАМУ

Тит Коллиандер "УЗКИЙ ПУТЬ"



Очерк Тита Коллиандера основан исключительно на Священном Писании и творениях Святых Отцов Церкви и состоит в основном из прямых ссылок на их труды и пересказа их изречений, применительно к условиям современной жизни. Надеюсь, что очерк "Узкий путь" принесет читателям изрядную пользу и вдохновит на духовную жизнь по узкому пути.

Начало очерка см. в ноябрьском номере 2009г..

XX. О ПОСТЕ

Пост, по мере сил твоих, поможет тебе в твоём бодрствовании. О делах Божиих не должно рассуждать по насыщению чрева, ибо в наполненном чреве нет ведения тайн Божиих, – говорят аскеты. Сам Христос своим долгим постом дал нам пример: Он изгнал диавола после сорокадневного поста. Лучше ли мы Его? *И се, Ангелы приступили и служили ему* (Мф. 4, 11). И тебя они ждут, чтобы послушать тебе.

"Пост есть удержание от многословия, – говорит св. Иоанн Лествичник. – Он есть дверь умиления и страж послушания, истребление лукавых помышлений и сердечной бесчувственности. Пост – это врата рая; когда чрево утесняется, тогда смиряется и сердце; ум постника молится трезвенно, тогда как ум невоздержанного исполняется нечистыми мечтаниями".

Пост является выражением любви и преданности, стремлением принести в жертву земные блага, чтобы приобрести небесные. Наши мысли слишком много заняты заботами о пропитании и об услаждении гортани; приложим усилие освободиться и от этого.

Так, пост является ступенью на пути к освобождению и непрременной опорой в борьбе с самоуслаждением. Пост, сопровождаемый молитвой, есть великий дар, данный человечеству, и он тщательно оберегается теми, кто хоть раз был ему причастен.

Во время поста вырастает благодарность к Тому, Кто дал человеку возможность поститься. Пост открывает путь в области, о которых ты имел лишь слабое представление: все события, все жизненные явления, случающиеся в твоём окружении или в тебе самом, получают совсем новое освещение, все происходящее получает новое, глубокое и богатое содержание. Земное мудрствование сменяется ясностью мысли, мятежное искание – спокойным принятием всего с благодарением и смирением. Кажущиеся неразрешимыми мучительные проблемы открывают свою суть, подобно расцветшему цветку: молитвой, постом и бодрствованием надо стучаться, *ибо стучащему отворят* (Мф. 7, 8).

Потому пост часто считается мерилем: ибо тот, кто во многом воздерживается, – возлюбил много, и кто много возлюбил, тому много простится (Лк. 7, 47). Отказывающий себе во многом получает многое.

Святые отцы советуют поститься умеренно: слишком изнуряя тело, можно повредить душе. К посту надо приступать постепенно; все требует опыта, и каждый пусть себя испытывает, принимая во внимание свое сложение и свою работу. Следует не разбираться в пище: вся пища дана Господом, – но следует избегать той, которая возбуждает плоть с ее страстями: обильного употребления пряностей, мяса, вина и всего прочего, что служит к услаждению гортани. Лучше употреблять пищу дешёвую и доступную. Св. отцы рекомендуют принимать пищу один раз в день и в таком количестве, чтобы не чувствовать насыщения.

XXI. ОБ ИЗБЕЖАНИИ НЕВОЗДЕРЖАННОСТИ

Известно, что результатом слишком усердного упражнения на рояле может быть судороги в пальцах. То же может случиться с тем, кто чрезмерно много пишет. Опечаленный и сбитый с толку, ещё недавно полный надежд музыкант или писатель принужден прервать работу; он вынужден оставаться праздным и тем самым подвергаться многим пагубным влияниям.

Этот пример пусть будет тебе предостережением. Пост, послушание, самоукорение, бдительность и молитва, все это обязательно для получения навыка в твоём труде, и именно для навыка. Для всякого труда необходимо рассуждение, спокойный учёт своих сил (Лк. 14, 28-32), без перегиба в ту или другую сторону. *Будьте благоразумны и бодрствуйте в молитвах*, – призывает св. ап. Петр, а через него и Господь (1 Петр. 4, 7).

Источник опьянения – не всегда вино или другие опьяняющие вещества; не менее опасно опьянение самомнением, возбуждающее неразумное рвение. Это рвение заставляет свою жертву поступать необдуманно, и появляется преувеличение и неумеренность, а на такой почве выросшее растение нездорово – оно приносит такие плоды, как напыщенность, нетерпимость и самооправдание. Нет, здесь

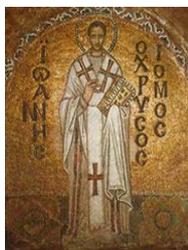
не надо уклоняться ни направо, ни налево (Второз. 5, 32) и вовсе не надо надеяться на свои собственные силы.

"Если мы не находим в себе обильных плодов любви, мира, радости, кротости, смирения, простоты, искренности, веры и долготерпения, то тщетны и напрасны были все наши подвиги", – говорит преп. Макарий Египетский. Труд для урожая, но жатва принадлежит Господу.

Поэтому следи за собой и будь рассудительным. Если замечаешь, что приходишь в раздражение или нетерпение, то немного облегчи свою ношу. Если появится у тебя желание замечать за другими, укорять их или учить и делать замечания, то это значит, что ты не на правильном пути; тому, кто преследует себя самого, не в чем упрекать других. Поэтому держись в тени, скройся, *войди в комнату твою и затвори дверь твою* (Мф. 6, 6), даже тогда, когда ты по необходимости находишься в большом и шумном обществе. А иногда, если будет тебе слишком тяжело, выйди оттуда куда угодно, чтобы только быть одному, и возопи из глубины души ко Господу о помощи, и Он услышит тебя.

"Пусть душа твоя будет наподобие колеса, – советует старец Амвросий, – чем меньше колесо касается земли, тем легче движется вперед". Не думай, не говори, не привязывайся к земному больше, чем это необходимо. Но помни также, что колесо, находящееся целиком в воздухе, тоже не может двигаться.

Продолжение в следующем номере.



Святого отца нашего Иоанна Златоустого уроки о воспитании



Окончание. Начало в 11 номере 2009г..

38. Вы, матери, больше всего смотрите за дочерьми: попечение это для вас нетрудно. Наблюдайте за тем, чтобы они сидели дома, а прежде всего учите их быть благочестивыми, скромными, презирать деньги и не слишком заботиться о нарядах. Так и в замужество отдавайте их. Если так образуете дочь вашу, то спасете не только ее, но и мужа, который возьмет ее, и не только мужа, но и детей, и не одних детей, но и внуков. Если корень будет хорош, то и ветви будут лучше развиваться, и за все это получите награду. Поэтому все будем так делать, как прилично заботящимся о благе не одной души, но и о благе многих через одну. Ибо они (дочери) при вступлении в брак должны так выходить из отеческого дома, как выходят борцы из места состязаний, то есть они должны знать в точности всю науку, с помощью которой они могли бы, подобно закваске, все смешение возвести к собственной красоте.

39. И сыновья опять до того должны быть скромны, чтобы скорее всего можно было бы узнать их по их благонравию и целомудрию, чтобы они заслужили великую похвалу и от людей и от Бога. Пусть они научатся воздерживаться от лишних издержек, быть расчетливыми, нежно любящими, пусть они научатся повиноваться власти. Ибо таким образом они могут доставить родителям великую награду. Тогда все будет направлено к славе Божией и нашему спасению, о Христе Иисусе Господе нашем, с Которым Отцу, вместе со Святым Духом, слава, держава, честь ныне и присно и во веки веков. Аминь.



КАК УСТРОИТЬ ДОМАШНИЙ ИКОНОСТАС

Алексеев Сергей Владимирович

По благословению

Епископа Тихвинского КОНСТАНТИНА



- [Где разместить иконы?](#)
- [В чем же разница между православной иконой и картиной?](#)
- [Какие иконы иметь дома?](#)

- [Как наклеить бумажную репродукцию, не повредив ее?](#)
- [Как разместить иконы, в какой последовательности?](#)
- [Что делать, если в семье есть особо почитаемая, передающаяся по наследству икона, но написана она не вполне канонически или имеет некоторые потери красочного слоя?](#)
- [Каким должно быть отношение к святыне?](#)
- [К чему может привести искаженный, неправославный взгляд на почитание святых икон?](#)
- [Что делать, если икона пришла в состояние негодности и не подлежит реставрации?](#)
- [Приложение. Схема высокого иконостаса.](#)
- [Приложение. Иконостас.](#)

В дому своем всякому христианину ...святыя и честныя образы написанныя на иконах по существу ставити на стенах, устроив благолепно место со всяким украшением и со свечилники, в них же и свечи пред святыми образы вжигаются на всяком славословии Божии... А к святым образом касатися достойным в чисте совести... А образы святым поставляются иже в начале по чину, свято почитаети суть имяны преже реченными. В молитвах и во бдениих, и в поклонех и во всяком славословии Божий всегда почитати их...

*Инок Спиридон (Сильвестр)
ДОМОСТРОЙ
XVI в*

Количество и качество – категории разные. Наивно полагать, что чем больше Священных изображений в доме православного христианина, тем благочестивее его жизнь. Несистематизированное, занимающее значительную часть жилого пространства собрание икон, репродукций, настенных церковных календарей, зачастую может оказать совершенно противоположное воздействие на духовную жизнь человека.

Во-первых, необдуманное собирательство может превратиться в пустое коллекционирование, где о молитвенном предназначении иконы нет и речи.

Во-вторых (и это главное), в таком случае происходит искажение понятия дома как жилища, как материальной основы православной семьи.

«Дом мой домом молитвы наречется» (Мф. 21, 13) – это о храме, который создан для молитвы и совершения Таинств.

Дом же является продолжением храма, не более; дом – это прежде всего семейный очаг; в доме звучит молитва, но молитва келейная; в доме существует Церковь, но Церковь малая, домашняя, семейная. Принцип иерархичности (то есть подчиненности низшего высшему), отражающий Небесную гармонию и упорядоченность, присутствует и в жизни земной. Поэтому недопустимо смешение онтологически разных понятий храма и дома.

Тем не менее, иконы в доме должны быть обязательно. В достаточном количестве, но в разумных пределах.

В прошлом в каждой православной семье, и крестьянской, и городской, на самом видном месте жилища обязательно имелась полочка с иконами, или целый домашний иконостас. Место, где размещались иконы называли передний угол, красный угол, святой угол, божница, киот или кивот.

Для православного христианина икона – это не только изображение Господа Иисуса Христа, Божией Матери, святых и событий из Священной и Церковной истории. Икона – изображение священное, то есть отделенное от реалий быта, не смешивающееся с обыденной жизнью и предназначенное только для богообщения. Поэтому главное предназначение иконы – молитвенное. Икона – это окно из мира горнего в наш мир – мир дольний; это откровение Божие в линиях и красках.

Таким образом, икона – не просто семейная реликвия, передающаяся из поколения в поколение, а святыня; святыня, которая объединяет всех членов семьи во время совместной молитвы, ибо совместная молитва возможна только в том случае, когда прощены друг другу взаимные обиды и достигнуто полное единение людей, предстоящих перед иконой.

Конечно, в настоящее время, когда место иконы в доме занял телевизор – своеобразное окно в пестрый мир человеческих страстей, во многом были утеряны и традиции совместной домашней молитвы, и смысл семейной иконы, и осознание своей семьи как малой Церкви.

Поэтому, у православного христианина, живущего в современной городской квартире, нередко возникают вопросы: какие иконы необходимо иметь в доме? Как правильно их разместить? Можно ли использовать репродукции с икон? Что делать со старыми, пришедшими в состояние ветхости иконами?

На какие-то из этих вопросов следует дать только однозначный ответ, отвечая на другие, можно обойтись и без каких-либо строгих рекомендаций.

Итак, где разместить иконы?

В свободном и доступном месте.

Лаконичность такого ответа вызвана не отсутствием канонических требований, а реалиями жизни.

Конечно, иконы желательно помещать на восточной стене комнаты, потому что восток как богословское понятие имеет особое значение в Православии.

И насадил Господь Бог рай в Едеме на востоке, и поместил там человека, которого создал (Быт. 2,8).

Оглянись, Иерусалим, на восток, и посмотри на радость, грядущую к тебе от Бога (Вар. 4, 36).

И поднял меня дух, и привел меня к восточным воротам дома Господня, которые обращены к востоку (Иез. 11, 1).

...ибо, как молния исходит от востока и видна бывает даже до запада, так будет пришествие Сына Человеческого (Мф. 24, 27).

Но как поступить, если дом сориентирован так, что на востоке находятся окна или двери? В таком случае можно использовать южную, северную или западную стены жилища.

Главное, чтобы перед иконами было достаточно свободного пространства, и молящиеся не чувствовали бы тесноты при совместной молитве. А для книг, необходимых во время молитвы, удобно использовать складной переносной аналой.

Выбирая место для домашнего иконостаса необходимо избегать близкого соседства икон с телевизором, магнитофоном и другой бытовой техникой. Технические приборы принадлежат нашему времени, они сиюминутны, их предназначение не соответствует предназначению священных изображений и соединять их вместе, по возможности, не следует.

Правда, здесь могут быть исключения. Например, в редакционных отделах православных издательств вполне допустимо соседство иконы и компьютера. А если автор или сотрудник работает на дому, то икона, помещенная возле компьютера, служит подтверждением того, что эта техника используется для распространения Благой Вести, что этот, созданный руками людей инструмент служит проводником Божией воли.

Нельзя допускать смешения икон с предметами декоративного убранства светского характера: статуэтками, панно из различных материалов и т. п.

Неуместно помещать икону на книжную полку по соседству с книгами, содержание которых или не имеет ничего общего с православными истинами, или даже противоположно христианской проповеди любви и милосердия.

Совершенно недопустимо соседство икон с плакатами или настенными календарями, на которых напечатаны фотографии кумиров века нынешнего – рок-музыкантов, спортсменов или политических деятелей. Это не только низводит значение почитания священных изображений до неприемлемого уровня, но и ставит святые иконы в один ряд с идолами современного мира.

О том, как отражается подобное отношение к святыне на духовном состоянии семьи показывает пример из практики священника Сергея Николаева, автора брошюры «Иконы в нашем доме»:

«В прошлом году пригласили меня отслужить молебен в одном доме, где, по словам хозяев, было "нехорошо". Несмотря на то, что дом был освящен, в нем ощущался какой-то гнет. Обходя комнаты со святой водой, я обратил внимание на комнату юношей, сыновей хозяина, где на стене висел художественно выполненный плакат, посвященный известной рок-группе. Причем известной своей сатанинской направленностью.

После молебна, за чаем, я осторожно, зная о фанатичной преданности некоторых молодых людей своим кумирам, попытался объяснить, что "нехорошо" в доме вполне может происходить даже от таких плакатов, что подобные изображения как бы пытаются противостоять святыне. Юноша молча встал и снял обсуждаемую картину со стены. Выбор был сделан тут же» (Священник Сергей Николаев. Иконы в нашем доме. М. 1997, сс.7-8).

...воздайте Господу славу имени Его. Возьмите дар, идите пред лице Его, поклонитесь Господу в благолепии святыни Его (1 Пар. 16, 29) – так говорится в Священном Писании о должном отношении к святыне, посвященной Господу.

Украшением домашнего иконостаса могут быть живые цветы, а большие, отдельно висящие иконы, часто, согласно традиции, обрамляют полотенцами.

Традиция эта восходит к древности и имеет богословское обоснование.

Согласно Преданию, прижизненное изображение Спасителя возникло чудесным образом для оказания помощи страждущему человеку: Христос, умыв лицо, отерся чистым платком (убрусом), на

котором отобразился Его Лик, и отослал этот плат больному проказой малоазийскому царю Авгарю в город Едессу. Исцелившийся правитель и его подданные приняли христианство, а Нерукотворенный Образ был прибит на «доску негниющую» и помещен над городскими воротами.

День, когда Церковь вспоминает перенесение в 944 году из Едессы в Константинополь Нерукотворенного Образа Спасителя (29 августа по новому стилю), в народе раньше назывался «холщовым» или «полотняным Спасом», а в некоторых местах в этот праздник освящали домотканное полотно и полотенца.

Полотенца эти были украшены богатой вышивкой и предназначались именно для божницы. Также иконы обрамляли полотенцами, которыми хозяева дома пользовались во время водосвятных молебнов и венчания. Так, например, после водосвятного молебна, когда священник обильно кропил молящихся святой водой, люди отирали лица особыми полотенцами, которые и помещали затем в красный угол.

После празднования Входа Господня в Иерусалим, возле икон помещают веточки освященной в церкви вербы, которые по традиции хранят до следующего Вербного воскресения.

В День Святой Троицы или Пятидесятницы принято украшать жилище и иконы веточками березы, которые символизируют Церковь процветшую, несущую благодатную силу Святого Духа.

Не должно быть между иконами картин или репродукций картин.

Картина, даже если она имеет религиозное содержание, как, например «Явление Христа народу» Александра Иванова или «Сикстинская мадонна» Рафаэля – это не каноническая икона.

В чем же разница между православной иконой и картиной?

Картина представляет собой художественный образ, созданной творческой фантазией художника, который является своеобразной формой передачи собственного мироощущения. Мироощущение же, в свою очередь, зависит от объективных причин: конкретной исторической ситуации, политической системы, господствующих в обществе моральных норм и жизненных принципов.

Икона, как мы уже упоминали, – это откровение Божие, высказанное языком линий и красок. Откровение, которое дано и всей Церкви, и отдельному человеку. Мироззрение иконописца – мироззрение Церкви. Икона – вне времени, вне господствующих вкусов, она – символ инобытия в нашем мире.

Картине присуща ярко выраженная индивидуальность автора, своеобразная живописная манера, специфические приемы композиции, характерное цветовое решение.

Авторство иконописца намеренно скрывается, так как икона – творение соборное; иконописание – не самовыражение, а служение и аскетическое делание.

Картина должна быть эмоциональна, так как искусство – форма познания и отражения окружающего мира через чувства; картина принадлежит миру душевному.

Кисть иконописца бесстрастна: личные эмоции не должны иметь места. В литургической жизни Церкви икона, как и манера чтения молитв псаломщиком, лишена внешних эмоций. Сопереживание произносимым словам и восприятие иконографических символов происходят на духовном уровне.

Картина – средство для общения с автором, с его идеями и переживаниями, которые могут быть сугубо индивидуальными или выражать характерные устроения своего времени.

Икона – средство для общения с Богом и святыми Его.

Иногда среди икон в красном углу можно встретить фотографии или репродукции фотографий священников, старцев, людей праведной, богоугодной жизни. Допустимо ли это? Если строго следовать каноническим требованиям, то, конечно же, нет. Не следует смешивать иконописные изображения святых и фотопортреты.

Икона возвещает нам о святом в его прославленном, преображенном состоянии, тогда как фотография, пусть далее человека впоследствии прославленного как святого, показывает конкретный момент его земной жизни, отдельную ступень восхождения к горным высотам духа.

Подобные фотографии конечно нужны в доме, но размещать их следует в стороне от икон.

Раньше, наряду с молельными иконами – священными изображениями, в домах, особенно крестьянских, имелись и благочестивые изображения: литографии храмов, виды Святой земли, а также лубочные картинки, которые в наивной, но яркой, образной форме, повествовали о предметах серьезных.

В настоящее время появились разнообразные настенные церковные календари с репродукциями икон. Относиться к ним следует как к удобной для православного христианина форме печатной продукции, так как в подобных календарях содержатся необходимые указания по поводу праздничных и постных дней.

А вот саму репродукцию, по окончании года, можно наклеить на твердую основу, освятить в церкви по чину благословения иконы и поместить в домашний иконостас.

Продолжение в следующем номере.

Приходская жизнь

Помнить, чтобы не повторилось!

На территории бывшего концентрационного лагеря Дахау находится русский православный храм - Свято-Воскресенская часовня. Она была сооружена в 1994 году по благословию Святейшего Патриарха Алексия II в память о соотечественниках, погибших в годы второй мировой войны в Дахау и в других концентрационных лагерях. Деревянная шатровая архитектура часовни представляет собой традиционную поминальную часовню характерную для русского севера. За престолом часовни находится большая икона, на которой изображены ангелы, открывающие врата концентрационного лагеря Дахау и Сам Христос, выводящий пленных на свободу.

Первая литургия в часовне состоялась 8 сентября 1996 года в день памяти Владимирской иконы Божией Матери и святых мучеников Адриана и Натальи.



Оставшиеся в живых узники, освобожденные 29 апреля 1945 года, приехали из России, Белоруссии, Украины, Литвы в Дахау, чтобы отметить со всеми **2 мая 2010 года** уже **65-ю годовщину освобождения**. Они по традиции участвовали в Божественной литургии в часовне, возглавляемой нашим священником – протоиереем Николаем Забеличем. За трапезой они рассказали о своем прошлом, как встречали в лагере Святую Пасху, как молились о скорейшем вызволении из лагеря.



В этот день мы почтили память всех погибших в годы Второй мировой войны.

И всегда, когда проходят службы в Свято-Воскресенской часовне-памятнике, отец Николай и все мы молимся за всех усопших, положивших свою жизнь за веру, народ и Отечество.

Вечная им память!

Мария Ивлева.



25.09.2010. Божественная Литургия в Кемптене.

25 сентября Божественную Литургию совершил настоятель Православных приходов в Дахау, Мюнхене и Кемптене протоиерей Николай Забелич в сослужении протоиерея Сергия, гостя из Свято-Троицкой Сергеевой Лавры.

Закончилась Литургия проповедью протоиерея Сергия, в которой отец Сергей в преддверии праздника **-Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня -** рассказал притчу «О хитреце». Шла толпа людей и каждый нес свой крест. Дорога была длинной. Был среди этих путников хитрец: незаметно к лесу он свернул, и спил там у креста конец, чтобы крест не так плечо тянул. Только хитрец не знал, что впереди было ущелье. У всех путников кресты легли над пропастью от начала до конца и они перебрались, а крест хитреца был мал.

Отец Сергей в заключение сказал: «Что в жизни у каждого есть свой крест и только Бог знает для чего ты несёшь этот, тяжким кажущийся, крест. Но жизненный крест никогда не бывает непосильным: Господь щадит наши силы, Он дает такой крест, который мы можем понести. «



Затем прихожане поздравили отца Николая с днем рождения, с юбилеем активную прихожанку Цыглер Лилию, с днем рождения регента хора Кельборм Ирину и старосту прихода Цыглера Николая.

Этот день был завершён чаепитием на природе в окрестностях Weitnau.





“От всей души, от всего сердца!”

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

**Его Высокопреподобию
настоятелю православных приходов
в Дахау, Мюнхене и в Кемптене
протоиерею Николаю Забеличу**



Ваше высокопреподобие, дорогой отец Николай!

От всей души и от всего сердца примите наши искренние, сердечные и самые теплые слова поздравления с Праздником Рождества Присвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии и Днем Вашего рождения!

Примите нашу благодарность за неизменную доброту и участие и желаем Вам радости, помощи Божией в служении на благо Церкви и долгих лет жизни! Всегда оставайтесь таким же добрым и утешительным, каким знают Вас прихожане!

С любовью о Христе.

Прихожане мюнхенского и кемптенского приходов.

21.09.2010.

Поздравляем с Юбилеем!

От всей души, от всего сердца отец Николай, мюнхенский и кемптенский приходы поздравляют прихожанку кемптенского прихода Цыглер Лилю с Юбилеем!

Предстательством Царицы небесной да хранит Вас Господь в здравии и благоденствии на многая и благая лета.

16.09.2010.



**Мы желаем Вам МНОГАЯ ЛЕТА,
Благодатных и радостных дней!
Пусть душа Ваша будет согрета
От радушия Ваших друзей!**

**И пусть будет уютно Вам в храме
Ощущать в нем святую любовь,
Не считаясь с земными делами,
Возвращаться в него вновь и вновь.**

**Теплоты Вам здоровья и счастья!
Пусть Вас Ангел небесный хранит,
Пусть свеча Вашей жизни не гаснет,
Пусть в душе она с миром горит!**

Многая лета!

Многая лета!





Р О Д Н И Ч О К

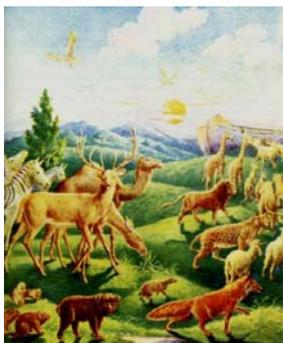
Детская страничка

Но Иисус, позвав их, сказал: пустите детей приходить ко Мне и не возбраняйте им, ибо таковых есть Царствие Божие." (Лук.14:26)

Дорогой друг!

Мы продолжаем печатать для тебя, дорогой наш читатель, Библейские рассказы в картинках из Детской Библии.

Продолжение.



Начало потопа.

Долго строился ковчег. И когда Ной сделал все, что повелел ему Бог, и ковчег был готов, Господь сказал Ною: "Войди ты и все семейство твое в ковчег; ибо тебя увидел Я праведным предо Мною... И всякого скота чистого возьми по семи, мужского пола и женского, а из скота нечистого по два, мужского пола и женского. Также и из птиц небесных по семи, мужского пола и женского, чтобы сохранить племя для всей земли. Ибо через семь дней Я буду изливать дождь на землю сорок дней и сорок ночей и истреблю все существующее, что Я создал, с лица земли".

Ной поступил так, как Господь повелел ему. Он вошел в ковчег с женой, сыновьями и их женами; туда же Ной взял по семь пар чистых и по две пары нечистых животных. Когда все вошли, Сам Господь закрыл за ними дверь ковчега.

Через семь дней начался ливень и не прекращался сорок дней и сорок ночей. Вода умножилась и подняла ковчег так, что он плавал по поверхности воды. Наводнение было таким сильным, что скрылись все высокие горы и все, что имело дыхание жизни на суше, умерло. "Истребилось всякое существо, которое было на поверхности земли от человека до скота, и гадов, и птиц небесных, все истребилось с земли: остался только Ной и что было с ним в ковчеге".

БЫТИЕ 7:1-23



Конец потопа.

Через сто пятьдесят дней кончилось наводнение, и вода стала постепенно убывать. Ковчег Ноя остановился на горе Арарат. Через сорок дней Ной открыл окно ковчега и выпустил ворона, чтобы узнать, исчезла ли вода. Ворон, вылетев, отлетал и возвращался до тех пор, пока обсохла земля.

Потом Ной выпустил голубя. Но голубь не нашел места покоя для ног своих и возвратился к нему в ковчег, так как вода была еще на поверхности всей земли. Через семь дней Ной опять выпустил голубя из ковчега. Вечером голубь возвратился к нему, держа в клюве свежий масличный лист. Так Ной узнал, что вода сошла с земли.

Подождав еще семь дней, Ной опять выпустил голубя, и он уже больше не возвратился к нему. Тогда Ной открыл крышу ковчега и увидел, что поверхность земли высохла. Бог сказал Ною: "Выйди из ковчега ты, жена твоя, сыновья и их жены; выведи с собою всех животных, которые с тобою... и пусть разойдутся они по земле, и пусть плодятся и размножаются..."

БЫТИЕ 8



По материалам сети Интернет

“Рождественское богатство”

(13.11.01–15.11.01)

сказка

Эта удивительная история началась, как и многие, прочие волшебные сказки, именно под самое, самое утро. Когда едва пробудившаяся утренняя заря еще только приоткрыла свои, смеженные негой сна, голубоватые очи. Окинув просторы нашей Земли, она сладко потянулась, вновь задремав на одно крохотное мгновение, вздохнула и приступила к самым насущным обязанностям. Всполохами

яркого солнца эта прелестная затейница пробежала по бескрайним водным глазам, бесшабашно разбросав среди юных небес, снопы солнечных зайчиков. Радостно ослепила ранних путников золотым отражением себя в серебре зеркал оконного стекла. И отозвалась дружной трелью подзамерзших за ночь маленьких пичуг, приготовившихся перекусить хлебными крохами дневной суеты. Так родился и побежал своими быстрыми минутками новый день, наполненный той огромной, животворящей силой, что раздувает облака и пробуждает молодой, многообещающий, вечный праздник нашей жизни.

Этим мирным, солнечным утром проснулся юный герой нашей чудесной сказки. Отмечу сразу, что это был почти что самый обыкновенный, маленький мальчик. “Почему почти?” – спросите вы. Хочу сказать, что сам по себе он был ребенок, как ребенок, но было и еще одно немаловажное обстоятельство. Очень, очень немаловажное! Дело в том, что он родился и жил у чрезвычайно богатых родителей. Конечно же, это неплохо и даже очень хорошо, ведь так приятно когда кто-то удачлив и счастлив. Но так получилось, что у мальчика сложился весьма скверный и неприятный характер. Наверное, поэтому с ним приключилось самое большое горе, которое может посетить человека. Дело в том, что малыш совершенно не был счастлив в своей крохотной жизни. Сейчас я расскажу вам, как это все произошло. Его папа и мама всегда были заняты своими взрослыми делами – они зарабатывали деньги. Воспитанием мальчугана утруждали себя всякие няни, тети и прочие люди, очень привлеченные богатством родителей, но совершенно не думающие о будущей судьбе нашего героя. Что тут поделаешь? Поверьте, это было совершенно сказочное невезение. Мы все знаем, какие на самом деле бывают взрослые люди. Каждый из них очень любит вас и каждую свою минутку только и думает, как сделать своих крохотных чад счастливыми и радостными. Это именно так! Больше я не буду беспокоить взрослых, а уделю все внимание исключительно нашему юному богачу. Вы можете сказать: “Что же тут плохого, если он был просто хулиганом или не очень послушным ребенком?” Но я сажу вам, что живая правда состоит не в том, что вы видите своими глазами, а в том, что происходит в сердечке каждого из людей, что озаряет вашу душу. А сердце и душа нашего героя были пусты и совершенно безжизненны. “Но почему?” – удивитесь вы. Я слышу ваш естественный вопрос: “Что вообще бывает с человеческой душой, которая питает доброй силой щедрое сердце?” Я вам отвечу, что бывает это так же, как и с обычным, всем нам известным огненным костром, который многие из вас умеют разжигать и поддерживать его светлую жизнь. Каждый из вас знает: чтобы воссиял жаркий огонь его нужно зажечь, а чтобы он вас приятно грел, его требуется подкармливать сухими веточками. И еще, ведь, костры по пустому не жгут, это делают когда кому-то нужно согреться или требуется сжечь что-нибудь старое и не нужное, чтобы стало чище и приятнее. Так происходит с каждой человеческой душой. Ее обязательно кто-то должен зажечь огнем ласки, любви, заботы и красоты. А поддерживать ее горение мы можем сами, подкармливая ее добрыми делами и хорошими мыслями. Такими добрыми волшебниками обычно становятся наши родители, именно они зажигают души своих детей светом радости и счастья. Но порой этого не происходит, да-да бывает и такое. Именно тогда требуется самое настоящее чудо, чтобы спасти такого бездушного, озлобленного и совершенно никому не нужного человека. Именно так было и с нашим мальчиком. Никто не зажег костер его души верой в добро. У богатого малютки никого не было, кто бы нуждался в тепле и свете его любви и милосердия. Он чувствовал и видел, что всем вокруг нужны только деньги, а сам он без них никого не интересуется. Пускай он сам не понимал это, но его сердце и душа очень болели и страдали от такого положения дел. Поверьте, это очень больно и обидно, когда вас любят не за ваши качества и способности, а за что-то чему вы даже не знаете цены. Мальчик привык, что все в этом мире можно купить за деньги, за такие разноцветные бумажки и металлические кругляшки, а что они значат, он даже и не понимал. Вы то, конечно, знаете, что деньги в виде разноцветных фантиков говорят всем людям о том прекрасном труде, который вы сделали для кого-то другого, именно ими люди благодарят друг друга. Деньги приносят любовь и добро только тогда, когда вы знаете им цену, и понимаете, что они часть того тепла, труда и добросердечия, которыми вы можете поделиться с другими людьми. А если деньги приходят к вам без живого труда и любви, то они станут очень большой обузой и даже злом.

Продолжение в следующем номере.

Редакция 29.04.2003 года.

(С) 2001 “Рождественское богатство” Сказки Матильды Шапиро
Санкт-Петербургский БО фонд “Культура и Творчество”



*Координатор: протоиерей Николай Забелич.
Настоятель Православных приходов в Дахау, Мюнхене и Кемптене.
Редактор: Наталья Зоненштейн.*

№8 АВГУСТОВСКИЙ ВЫПУСК 2010
ТИРАЖ 80 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Адрес для
корреспонденции:

Natalia Sonnenstein
Lindauer Straße 85
87435 Kempten
Telefon: 0831/ 5409335,
01734597663

E-mail:
natalia@sonnenstein.net
www.rodник2006.net