

Р О Д Н И К

№ 12 декабрьский выпуск 2008

Газета

Свято-Воскресенской общины городов Дахау, Мюнхена
и общины Святителя Николая города Кемптена
Русской Православной Церкви Московского
Патриархата



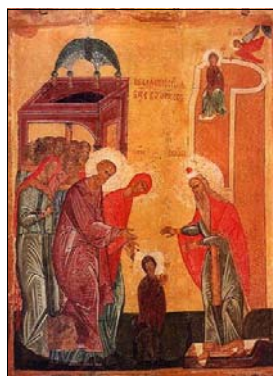
4 декабря Введение во храм Пресвятой Богородицы

Молитвы

Тропарь

праздника Введения во храм
Пресвятой Богородицы глас 4

Днесь благоволения Божия
предображение/ и человек спасения
проповедание:/ в храме Божии ясно
Дева является/ и Христа всем предвоз-
вещает./ Той и мы велегласно возопи-
им:/ радуйся, смотрения// Зиждителя-
ва исполнение.



Кондак

праздника Введения во храм
Пресвятой Богородицы глас 4

Пречистый храм Спасов,/ многоценный
чертог и Дева,/ священное сокровище
славы Божия,/ днесь вводится в дом
Господень, благодать совводящи./ Яже
в Дусе Божественном,/ Юже воспевают
Ангели Божии:// Сия есть селение Не-
бесное.

Величание

праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы

Величаем Тя,/ Пресвятая Дево,/ Богоизбранная Отроковице,/ и чтим еже в храм Господень// вхождение
Твое.

Задостойник

праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы

Ангели, вхождение Пречистыя зряще, удивишася, // како Дева вниде во святая святых. Яко одушевлен-
ному Божию кивоту,/ да никакоже коснется рука скверных,/ устне же верных Богородице немолчно,/
глас Ангела воспевающе, с радостию да вопиют:// истинно вышши всех еси, Дево Чистая.

Икона Божией Матери, именуемая "Знаменье".

День памяти: 10 декабря

Тропарь

Божией Матери пред иконой Ее 'Знаменье'
глас 4

Яко неборимую стену и источник чудес/
стяжавше Тя, раби Твои,/ Богородице Пре-
чистая,/ сопротивных ополчения низлага-
ем./ Темже молим Тя:/ мир граду Твоему
даруй// и душам нашим велию милость.



Кондак

Божией Матери пред иконой Ее 'Знаменье'
глас 4

Честнаго образа Твоего знамение/ празднующе
людие Твои, Богородительнице,/ имже дивную
победу на сопротивный граду Твоему даровала
еси,/ темже Тебе верою взываем:// радуйся,
Дево, христиан похвало.

Величания Иконе Божией Матери "Знаменье"

Величаем Тя,/ Пресвятая Дево,/ и чтим образ Твой честный,/ имже показала еси// преславное знамение.



**Икона Божией Матери, именуемая "Знамение".
Знамение Пресвятой Богородицы, бывшее в Новгороде Великом в 1170 году.
День памяти: 10 декабря**

Икона Божией Матери, именуемая "Знамение", изображает Пресвятую Богородицу, сидящую и молитвенно поднимающую руки Свои; на груди ее, на фоне круглого щита (или сферы) - благословляющий Божественный Младенец - Спас-Эммануил. Такое изображение Богоматери относится к числу самых первых Ее иконописных образов. В усыпальнице святой [Агнии](#) в Риме есть изображение Богоматери с распростертыми в молитве руками и с Младенцем, сидящим на Ее коленях. Это изображение относится к IV веку. Кроме того, известен древний византийский образ Богоматери "Никопеи",



VI века, где Пресвятая Богородица изображена сидящею на троне и держащею обеими руками перед собой овальный щит с образом Спаса-Эммануила. Иконы Божией Матери, известные под именем "Знамение", появились на Руси в XI - XII веках, а называться так стали после чудесного знамения от Новгородской иконы, случившегося в 1170 году.



В этот год соединенные силы русских удельных князей, возглавляемые сыном Суздальского князя [Андрея Боголюбского](#) подошли под стены Великого Новгорода. Новгородцам оставалось уповать лишь на Божию помощь. Дни и ночи молились они, умоляя Господа не оставлять их. На третью ночь услышал архиепископ Новгородский Илия дивный голос, повелевающий ему взять из Церкви Спаса Преображения на Ильиной улице образ Пресвятой Богородицы и вынести его на городскую стену. Когда икону переносили, - враги пустили в крестный ход тучу стрел, и одна из них вонзилась в иконописный лик Богородицы. Из глаз Ее истекли слезы, и икона повернулась ликом к городу. После такого Божественного знамения на врагов внезапно напал неизъяснимый ужас, они стали побивать друг друга, а ободренные Господом новгородцы бесстрашно устремились в бой и победили.



В воспоминание чудесного заступничества Царицы Небесной, архиепископ Илия тогда же установил праздник в честь Знамения Божией Матери, который и доныне празднует вся Русская Церковь. Афонский иеромонах Пахомий Логофет, присутствовавший на праздновании иконе в России, написал на этот праздник два канона. На некоторых Новгородских



иконах Знамения, кроме Богоматери с Предвечным Младенцем, изображаются и чудесные события 1170 года. Чудотворная икона 186 лет после явления знамения находилась в той же церкви Спаса Преображения на Ильиной улице. В 1356 году для нее был выстроен в Новгороде храм Знамения Пресвятой Богородицы, ставший собором Знаменского монастыря.

Многочисленные списки с иконы Знамения известны по всей России. Многие из них просияли чудесами в местных храмах и были наименованы по месту явления чудес. К таким спискам иконы Знамения относятся иконы Дионисиево-Глушицкая, [Абалацкая](#), Курская, [Серафимо-Понетаевская](#) и другие.



По материалам сети Интернет

Святитель Филарет (Дроздов), митрополит Московский и Коломенский. День памяти: 2



Тропарь Филарету, митр. Московскому

Духа Святаго благодать стяжав, /
богомудре святителю Филарете, /
истину и правду разумом просвещенным /
людem проповедал еси, /
мир и милость сердцем умиленным /
страждущим явил еси, /
яко учитель веры и страж неусыпный /
паству Российскую жезлом правоты сохранил еси. /
Сего ради ко Христу Богу дерзно-вение имея, /
моли даровати Церкви утверждение, /
людem и душам нашим спасение.



Материал из Википедии — свободной энциклопедии
Митрополит Филарет (в миру — **Дроздов Василий Михайлович**; 26 декабря 1783 ([6 января 1783](#)) [Коломна Московской губернии](#) — 19 ноября [1867 Москва](#)) — [епископ Российской Православной Церкви](#); с 3 июля [1821 архиепископ](#) (с 22 августа [1826](#) — [митрополит](#)) [Московский](#) и Коломенский. Крупнейший российский [православный богослов XIX века](#).

Содержание

- [1 Детство и образование](#)
- [2 Монашеский постриг](#)
- [3 Хиротония и ректорство](#)
- [4 Епископство](#)
- [7 Оценка современников](#)
- [4.1 На Московской кафедре](#)
- [4.2 Русский перевод Священного Писания](#)
- [5 Кончина](#)
- [6 Прославление и открытие мощей](#)

Детство и образование

Василий Дроздов родился рано утром 26 декабря (второй день [Рождества](#)) 1782 года в семье [диакона Успенского кафедрального собора в Коломне](#). Все предки его по отцу и матери были [духовного](#) звания. Дед по матери был протоиерем [Богоявленской церкви](#). Его родитель — Михаил Фёдорович — женился 10 января 1782 года на Евдокии Никитичне, которой ещё не было полных 16 лет; 6 февраля того же года был поставлен диаконом Успенского собора, но жил вначале у своего тестя, при Богоявленской церкви, где и родился младенец. Василий Дроздов, нареченный в честь [свт. Василия Великого](#), родился на 2 недели ранее срока; крещён в Богоявленской церкви 1 января [1783](#), в день памяти означенного святого. В феврале семья переехала в дом (ныне ул. Толстикова, 52) при [церкви Троицы](#), что в Ямской Слободе, к которой был определён священником отец Михаил.

Отец Михаил также преподавал в Коломенской семинарии и им была собрана богатая домашняя библиотека. Когда наступило время обучать отрока Василия грамоте, он переселился в дом своих родителей.

20 декабря [1791](#), 9-и лет, отдан учиться в Коломенскую семинарию. В [1799](#), в одно время с упразднением Коломенской епархии, закрыта была и Коломенская семинария. Бывшим её учеником было дозволено поступить в духовные учебные заведения [Московской епархии](#). По совету отца, Василий Дроздов сдал испытательный экзамен и в марте [1800](#) зачислен в философский класс Троицкой [Лаврской](#) семинарии в [Сергиевом Посаде](#).

Вскоре, проявив изрядные способности в изучении языков и [риторики](#), обратил на себя внимание устроителя и патрона семинарии митрополита Платона (Левшина), который проявлял к Дроздову явное благоволение и покровительство. Окончил семинарию в ноябре [1803](#) и был назначен преподавателем греческого и еврейского языков. В [1806](#) Дроздов стал учителем поэзии; с [1808](#) — высшего красноречия и риторики.

В августе [1804](#) Василию Михайловичу представился случай побывать в родном городе. В

Коломенском Успенском соборе заканчивалась роспись, и туда ожидали на обновление храма Митрополита Платона.

Казалось бы, чем больше росло в нем самосознание взрослого человека, тем сильнее должно было бы возрастать чувство самостоятельности, но наблюдается нечто обратное... и всякий раз, когда перед ним встают те или иные материальные или моральные затруднения, он немедленно обращается за советом к своему родителю.

— Один из составителей биографии святителя Филарета.

С августа [1806](#) года Василий Михайлович был назначен проповедником.

Монашеский постриг

В [1806](#) митрополит Платон, верный своему обыкновению склонять учащихся и наставников к принятию монашества, советовал Дроздову принять постриг. Василий Михайлович долго колебался, советовался с родителем, который отвечал:

...Все зависит от способностей и склонностей каждого. Их можно знать самому...

— Ответ родителя на вопрос сына.

Батюшка! *Василья* скоро не будет; но вы не лишитесь сына: сына, который понимает, что Вам обязан более, нежели жизнью, чувствует важность воспитания, знает цену Вашего сердца.

— Письмо родителю 100-е

16 ноября [1808 года](#) в Трапезной церкви Троице-Сергиевой лавры наместником Лавры архимандритом Симеоном был пострижен в [монашество](#) с именем [Филарет](#), в честь праведного [Филарета Милостивого](#).

Хиротония и ректорство

21 ноября 1808 года митрополитом Платоном рукоположён во [иеродиакона](#).

В [1809 году](#), уже в сане иеродиакона, был переведён в [Петербург](#); в том же году совершилось рукоположение во [иеромонаха](#).

В [1812](#), в сане архимандрита, назначен ректором [Санкт-Петербургской Духовной академии](#); оставался в должности до [1819](#); радикально модернизировал программу преподаваемых дисциплин.

Был близким помощником и союзником митрополита [Новгородского](#) и [С.-Петербургского Амвросия \(Подобедова\)](#), что вызывало недружелюбие другого влиятельного при царском дворе иерарха того времени — честолюбивого и светски образованного архиепископа Калужского (впоследствии Рязанского) [Феофилакта \(Русанова\)](#), домогавшегося столичной кафедры и бывшего с 29 ноября 1807 года членом новоучреждённого при Святейшем Синоде Комитета по усовершенствованию духовных училищ (с 26 июня 1808 году Комиссию духовных училищ), который находился в фактическом ведении влиятельного реформатора [М.М. Сперанского](#).

Зимой [1816](#) заболел родитель. Филарет горячо молился о нём; как рассказывал сам Филарет, «нечто неведомое» подало ему весть о смерти отца. Вскоре из Коломны пришло подтверждение: 18 января скончался протоиерей Михаил Дроздов.

Да будет воля Его во всем! Должно и всем готовится вслед за тем, о ком теперь проливаем слезы. Господь наш, сущий воскресение и Жизнь, да дарует ему и нам благодать узреть друг друга в воскресении жизни!

— Письмо Филарета матери.

Родитель святителя был похоронен на [Петропавловском кладбище Коломны](#).

Епископство

23 июля [1817 года](#), по представлению митрополита Амвросия (Подобедова), повелено ему быть епископом [Ревельским](#), викарием [Санкт-Петербургской](#) епархии с оставлением за ним должности ректора академии и управляющего Новоспасским монастырем.

5 августа [1817 года](#) в Троицком соборе Александро-Невской лавры был хиротонисан во епископа.

В марте [1819 году](#) был назначен на Тверскую кафедру в сане архиепископа; тогда же стал членом [Святейшего Синода](#). С [1842 года](#) и до самой смерти, оставаясь синодальным членом, ввиду своей размовки с [Обер-прокурором Н.А. Протасовым](#), не был вызываем для заседания в Синоде, равно как и

другой видный иерарх того времени митрополит Киевский [Филарет \(Амфитеатров\)](#)^[1].

Продолжение статьи в январском номере 2009 года.



Ежедневная молитва святителя Филарета, Митрополита Московского

Господи! Не знаю, что просить мне у Тебя. Ты Един ведаешь, что мне нужно. Ты любишь меня паче, нежели я умею любить себя. Отче! даждь рабу Твоему, чего сам я просить не умею. Не дерзаю просить ни креста, ни утешения, только предстою пред Тобою. Сердце мое Тебе отверзто; Ты зришь нужды, которых я не знаю, зри и сотвори по милости Твоей. Порази и исцели, низложи и подыми мя. Благоговею и безмолвствую пред Твоею Святою волею и непостижимыми для меня Твоими судьбами, приношу себя в жертву Тебе. Нет у меня другого желания, кроме желания исполнить волю Твою.

Научи меня молиться! Сам во мне молись. Аминь.

Текст приводится по изданию: **Православный молитвослов и Псалтирь. М.: Свято-Данилов монастырь, 1995. С. 220-221**



Мудрые советы святителя Филарета Московского

Господи, благослови; прости дерзновение, и настави нас на истину Твою (IV, 220)

1. Для чего создается и освящается храм? Для богослужения вообще? - Оно совершается и вне храма. - Для таинств? - И большая часть таинств могут совершаться вне храма. Только одно таинство, таинство Тела и Крови Христовы непременно требует освященного храма. Следовательно храм создается и освящается наипаче для того, чтобы в нем было священнодействуемо и хранимо Тело и Кровь Христовы. Для сей величайшей на земле святыни требовалось святое хранилище. Из сего следует, что только по крайней нужде Тело и Кровь Христовы могут быть выносимы из храма; а имеющий оныя в простом доме или келии без нужды - оскорбляет сию святыню.

2. Прискорбно замечать разделение там, где должно быть единство. Но поскорбим о вещи и не оскорбимся на людей. Да сотворит Господь, да все едино будут, как Он хочет.



Святитель Феофан Затворник. Мысли на каждый день года



Свт. Феофан Затворник:
[23 янв., 29-января г.ст.]

(Еф. 6, 10-17; Лк. 13, 10-17). В праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы начинают петь: "Христос рождается", приговаривая верующих к достойному сретению праздника Рождества Христова. Поняв это внушение и действуй по нему. Углубись в таинство воплощения Единородного Сына Божия, взойди до начала его в предвечном совете Божием о бытии мира и человека в нем, усмотри отражение его в сотворении человека, радостно встреть первое о нем благовестие тотчас по падении, проследи разумно постепенное его раскрытие в пророчествах и прообразах ветхозаветных; уясни, кто и как приготовился к принятию воплощенного Бога, под влиянием Божественных воспитательных учреждений и действий, среди Израиля, - перейди, если хочешь, за пределы народа Божия, и там собери лучи света Божия, во тьме светящегося, - и сообрази, насколько избранные от всех народов дошли до предчувствия необыкновенного проявления Божеского смотрения о людях. Это будет мысленное приготовление. Но тут пост: соберись же поговеть, исповедуйся и причастись св. Христовых таин: это будет приготовление деятельное и жизненное. Если, вследствие всего этого, даст тебе Господь ощутить силу пришествия Своего во плоти - то, когда придет праздник, ты будешь праздновать его не из-за чуждой тебе радости, а из-за своей кровной.





Журнал "Фома" | №11/67 | ноябрь 2008 | [Семья](#) |

БРАК В РОССИИ:

выводы из непростой истории

Русская Православная Церковь с момента крещения Руси пыталась воцерковить все стороны жизни общества, в том числе и семейную жизнь. Однако семья развивалась в значительной степени параллельно с развитием Церкви и строилась по принципам безусловно традиционным, безусловно патриархальным, но восходящим еще к языческому прошлому.



№11 ноябрь
2008

Протоиерей Георгий Митрофанов, профессор Санкт-Петербургской духовной академии, автор лекционных курсов по предметам «история Русской церкви», «история России», член Синодальной комиссии по канонизации святых:

Русская Православная Церковь с момента крещения Руси пыталась воцерковить все стороны жизни общества, в том числе и семейную жизнь. Однако семья развивалась в значительной степени параллельно с развитием Церкви и строилась по принципам безусловно традиционным, безусловно патриархальным, но восходящим еще к языческому прошлому. Распространение практики венчанных браков среди основной массы русских православных христиан имело место лишь с XV века. То есть у значительной части крещеных и причащавшихся бытовало ощущение того, что семью свою можно строить по принципам, которые с давних времен передавались из поколения в поколение и никак не были связаны с учением Церкви.

На протяжении многих веков христианства семья в России оставалась по сути дела полуязыческой. Конечно, на фоне современных проблем патриархальная русская семья кажется чуть ли не идиллией, но это не снимает вопроса о воцерковленности брачной морали в России.

Самый сильный удар по русской семье был нанесен, конечно, в XX веке — ни в одной христианской стране на протяжении длительного периода времени у власти не находились люди, считавшие, что семья должна исчезнуть. Но именно с таких позиций выступали большевики в первые годы своего правления. Гражданский брак, введенный ими, по существу представлял собой официально фиксируемую процедуру случайного и временного сожительства.

С конца 20-х — начала 30-х годов постепенно разрабатывается учение о каком-то новом социалистическом браке, однако население, вкусившее плоды возможности легкого заключения и расторжения брака, получившее государственную санкцию на блуд, уже начинает тяготиться брачными узами. Здесь нужно сказать и о значительном «вкладе» коллективизации, которая предполагала ликвидацию последнего социального слоя, сохранявшего еще существовавшие традиции патриархальной русской семьи.

Уже после войны появляются проблемы, последствия которых мы в полной мере до сих пор не осознали. Когда война закончилась и появилась возможность строить семьи, наше общество оказалось уже глубоко секуляризованным. Послевоенные семьи создаются преимущественно без всяких ориентиров на какие бы то ни было христианские ценности. Страна оказалась в ситуации, когда основная масса населения (уже в 40-е и 50-е годы) даже не предполагала для себя христианского брака, его просто не было в сознании.

Кроме того, во время войны мы потеряли огромное количество не просто мужского, а наиболее дееспособного, ответственного населения. Теперь нашим женщинам приходилось принимать на себя те общественные, профессиональные, социальные, в том числе и семейные обязанности, которые должны исполнять мужчины.

Количественная диспропорция мужчин и женщин привела к тому, что наше общество начало феминизироваться. И проблема здесь в том, что мальчики с раннего детства попадают в руки женщины. Они не получают полноценного воспитания. Ясли и детские сады, школы и детские поликлиники — все это места, где у мальчиков «женское воспитание». Ситуация особенно осложняется еще и отсутствием или некомпетентностью отцов. В неполных семьях воспитываются мужчины, изначально не получающие опыта созидания семьи и, собственно говоря, не воспринимающие самих себя мужчинами-отцами. Значит, с самого начала воспитывается иждивенец, человек, воспринимающий свою будущую жену одновременно и как мать, которая будет нести основное бремя совместной жизни, и как хозяйку, зарабатывающую средства к существованию.

Если мы хотим сформировать христианскую семью в нашей стране, мы должны ориентироваться, с одной стороны, на глубинные богословские канонические традиции Церкви, а с другой — отдавать себе отчет в том, что решение многих проблем семьи невозможно без освобождения от тех стереотипов, которые оставила нам предыдущая русская история и которые не имеют никакого отношения к подлинным традициям христианского брака. И один из таких стереотипов состоит в том, что якобы подлинная христианская семья имеет своей главной целью рождение максимально большого количества детей. Такого рода семья в России действительно существовала, но как христианская семья она не состоялась (многодетность диктовалась не «ложными» принципами вероучения — таковых не было, а высокой детской смертностью и, кстати, женской тоже). Сегодня должны быть сформулированы какие-то другие критерии «подлинно христианской семьи». И исходить при выработке этих критериев необходимо из святоотеческого принципа, согласно которому семья — школа любви.



Презентация книг издательства Сретенского монастыря

В понедельник, 22 сентября, в Международном фонде славянской письменности и культуры состоялась презентация трех особо значимых книг, выпущенных издательством Сретенского монастыря: [«Владыка Иоанн – святитель русского зарубежья»](#), энциклопедия-хроника [«Русская Православная Церковь: XX век»](#) и подарочный двухтомник [«Жития святых для детей»](#).

На встречу собрался небольшой круг издателей, литераторов и журналистов. Вечер открыл наместник Сретенского монастыря архимандрит Тихон (Шевкунов).

Первым свою книгу представил протоиерей Петр Перекрестов, клирик собора в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (Сан-Франциско), где покоятся мощи святителя Иоанна Шанхайского и Сан-Францисского. Он рассказал о работе над книгой. Она не является, как объяснил отец Петр, его сочинением. Это сборник интереснейших материалов, которые собирались не один год. В него вошли биография святителя, написанная православным французом Бернардом Ле Каро, проповеди владыки Иоанна, воспоминания о нем и многочисленные свидетельства о помощи, полученной по его молитвам. Отец Петр особо отметил, что на составление книги о святителе Иоанне его благословил Митрополит Восточно-Американский и Нью-Йоркский Лавр. В 2008 году Первоиерарх Русской Православной Церкви за рубежом почил в Бозе, и это, пожалуй, последняя книга, на которую владыка Лавр дал свое благословение.



Протоиерей Петр Перекрестов с книгой о свт. Иоанне

Знаменательно также и то, что книга о святителе Иоанне – первый совместный проект единой теперь Русской Православной Церкви, добавил архимандрит Тихон. И тут же поставил самый важный вопрос: как и чем можно заинтересовать современного читателя, особенно невоцерковленного? Как рассказать о Православии современному человеку?



Президент Международного фонда славянской письменности и культуры Александр Крутов и наместник Сретенского монастыря архимандрит Тихон (Шевкунов)

Участники встречи согласились с тем, что лучше всего о христианстве можно узнать, увидев веру, любовь и подвижническую жизнь святого человека. Значит жития святых – наиболее востребованная сейчас в просветительском деле литература. А книги, написанные для детей, часто с интересом читаются и взрослыми.

«Жития святых для детей» представил вологодский писатель Роберт Балакшин. Роберт Александрович рассказал, как он начал писать на духовные темы, как работал над житиями святых, перекладывая их для современного юного читателя. Удивительный случай произошел с писателем в период его работы над книгой. Вот что он поведал.

Как-то зимой, растопив печку, он вышел на улицу. Ему надо было пройти куда-то по замерзшей реке. Но лед под ногами хрустнул, и Роберт Александрович оказался по грудь в ледяной воде. Закричал, стал звать на помощь. Но деревня малолюдная, особенно зимой, а единственный сосед, услышавший крики, решил, что кто-то балуется или пьяный кричит. И тут писатель вспомнил свою работу – «Жития святых для детей». «И как же это я утону, так и не закончив книгу?» – подумалось ему. И тут же под ногами Роберт Александрович нащупал какую-то опору (и сейчас он не понимает, что бы это могло быть), оперся руками о лед и вылез. Все закончилось благополучно, даже без простуды.



Протоиерей Артемий Владимиров с «Житиями святых для детей»

Протоиерей Артемий Владимиров, поделившись своими впечатлениями о представляемой книге, очень тепло отозвался о «Житиях», отметив высокое качество издания. Отметил он и талант писателя. И внес «коммерческое предложение» в дальнейшем переиздавать «Жития» не двух-, а двенадцатитомником, по количеству месяцев. Тогда и формат книги станет удобнее.

Игорь Владимирович Шпак, директор Издательского дома «АДЕФ-Украина», привез «Жития для детей», выпущенные в Киеве. Это первый проект по совместному книгоиздательству двух православных столичных центров. На киевском экземпляре «Житий» стоят благословения Святейшего Патриарха Алексия и Митрополита Киевского и всей Украины Владимира. Игорь Владимирович поблагодарил автора – Роберта Балакшина – за его работу и отметил, что книга, в

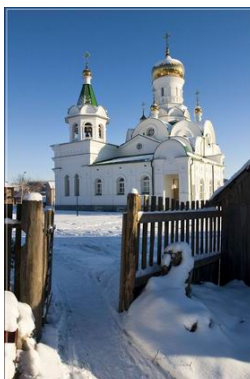
первую очередь, необходима для семейного чтения.

Энциклопедия «Русская Православная Церковь: XX век» (этапная, как отметил отец Тихон, для издательства) уже завоевала ряд престижных премий. Высшая из них – Гран-при, присужденная Ассоциацией книгоиздателей России.

Это книга содержит хроникальные материалы, иногда буквально день за днем, по истории Русской Православной Церкви в самый трудный период ее существования – XX век (с 1 января 1901 года до 31 декабря 2000 года). В энциклопедии множество документов и фотографий, в том числе и никогда не публиковавшихся ранее. Значительную часть исторического повествования составляют жизнеописания новомучеников. Несмотря на симпатии и антипатии к тем или иным историческим событиям и их участникам, составители постарались излагать их объективно.

Обсуждение издательских планов продолжилось за ужином в тесном кругу книгоиздателей и литераторов.

23 / 09 / 2008



www.viewfinder.ru

ТРОПИНКА К ХРАМУ

Христианские православные похороны

Что следует делать в случае смерти христианина, о подготовке тела к погребению, подготовке к похоронам и порядке проведения обряда и проведении поминальной трапезы.

Православный обряд погребения усопших

Погребение усопших - важнейший христианский обряд. Разделяя с верующими все печальные и радостные события земной жизни, Святая Церковь проникновенно и торжественно провожает своих чад в загробную жизнь, заботясь не только о душе усопшего, но и о его опустевшем теле. Ведь в будущей жизни будет участвовать и наше тело, которому, по слову апостола, подобает стать нетленным и бессмертным.

Многие погребальные обряды напоминают нам обряд крещения, тем самым говоря: как через таинство Крещения человек возрождается от жизни греховной к жизни святой и богоугодной, так и через смерть истинный христианин возрождается для новой, лучшей и вечной жизни со Христом. Церковь смотрит на земную жизнь, как на приготовление к жизни вечной, на смерть - как на сон, по пробуждении от которого настанет жизнь вечная, а на тело, как на освященный благодатью Таинств храм души.

В комнате, где лежит умерший, стараются создать минимум освещения. Зеркала принято затягивать черным крепом. Разговаривать в доме с покойником шепотом, соблюдая тишину. Запрещено в это время включать радио, магнитофон, смотреть телевизор. Не стоит так же играть на музыкальных инструментах. Маленьких детей лучше не пускать к покойнику: они только нарушают порядок, ведь еще не понимают, что происходит.

Непосредственно сразу после смерти тело усопшего омывают теплой водой (как символ его будущего представления перед Богом, ибо воскресает он в чистоте и непорочности). Читают при омовении «Трисвятое»: «Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Безсмертный, помилуй нас» или «Господи, помилуй». Зажигается свеча или ставится лампадка, она горит все время, пока в доме находится покойник.

Омытое тело умершего облачают в новые и чистые белые одежды. Новые белые одежды называют на наше обновление по воскресении, знаменуют собой, что усопший приготовился предстать суду Божию и желает остаться в этом суде чистым.

Затем покойника облачают в одежды его земного служения, во свидетельство веры нашей в воскресение мертвых и будущий суд, на котором каждый из нас даст Богу ответ не только по долгу христианскому, но и ответит за вверенное ему на земле служение.

-Тело покойного возлагают на стол, его накрывают белым покрывалом, оно носит название – саван. После этого тело умершего покрывают особым освященным покровом (погребальным покрывалом). Его легко можно узнать, так как на нем изображены крест, лики святых и молитвенные надписи. Все это необходимо, чтобы подчеркнуть верность умершего Богу, поэтому он остается под покровом Божиим. Глаза усопшего должны быть закрыты, уста сомкнуты, руки надобно сложить крестообразно, правая должна находиться поверх левой. Руки и ноги усопшего связывают, чтобы развязать перед последним прощанием. В левой руке покойного находится погребальный крест, на груди – святая икона (здесь тоже есть свои тонкости: для мужчин – это образ Спасителя, для женщин – образ Божией Матери) изображение должно быть повернуто к лицу покойного. Перед тем, как положить усопшего в гроб, его тело и гроб (последнее пристанище) окропляют святой водой. Причем гроб окропляют извне и изнутри в ознаменование того, что это вместилище (ковчег), в котором тело умершего будет покоиться до Второго Пришествия Христова.

На лоб умершего возлагают венчик – полоску бумаги с изображением Спасителя, Божией Матери и Иоанна Предтечи. Изображения эти обрамляются надписью «Трисвятого». Венчик символизирует соблюдение веры усопшим, служит залогом, что совершал свой христианский жизненный подвиг. Он возлагается в надежде, что человек умер в вере, а значит, получит по воскресении от Бога небесную награду и нетленный венец. Как правило, венчик отпечатан на одном листке с разрешительной молитвой. После приобретения молитвы-венчика в храме, венчик отрезается ножницами (после отпевания листок с молитвой будет вложен в руку Покойного располагают лицом вверх, под голову кладется подушка, набитая соломой или опилками. Гроб обыкновенно ставят среди комнаты, перед домашними иконами. Голова должна быть обращена к образам. Вокруг гроба ставятся четыре свечи: у головы, в ногах и по обеим сторонам на уровне скрещенных рук. Когда зажжены все свечи, вместе они изображают крест. Это служит символом перехода умершего в Царство Истинного Света.

Дома тело усопшего кладут лицом к образам, то есть на восток, так, что если бы усопший открыл глаза, то увидел бы перед собой иконы.

По желанию родственников или они сами, или чтецы всю ночь читают над усопшим Псалтирь, чтобы отогнать бесовские силы.

Каждение (воскурение фимиама) над телом усопшего служит выражением нашего благожелания душе его вознестись к небу, подобно кадильному дыму, и быть ей столь же благоприятной господу, сколь приятен ему благовонный фимиам.

Если Вы получили приглашение на похороны, стоит отложить все дела. Надо обязательно выполнить свой последний долг по отношению к покойному. Если это все же невозможно по независящим от вас причинам, принесите извинения и объясните причину, причем желательно сделать это в письменной форме. Если известие о смерти застало вас в другом городе, следует немедленно послать телеграмму или соболезнующее письмо.

Если кто-нибудь из родственников покойного не получил приглашение, не следует обижаться и использовать это как предлог, чтобы не идти на похороны. Не следует обижаться и в том случае, если вас примет не самый близкий умершему человек, а какой-нибудь другой член семьи.

Всем известно, что гроб с покойником выносят из дома так, чтобы его лицо было обращено, т. е. ногами вперед (в таком положении гроб несут всегда). При этом провожающие поют «Трисвятое»: «Святый Боже, Святый Крепкий, Святый Безсмертный помилуй нас». Существует суеверие, что близкие родственники не должны нести гроб. Это неверно. Согласно церковным правилам, именно близкие родственники и друзья несут гроб с телом. Исключение существует только для священников, которые не имеют права нести гроб мирянина, кем бы он им ни приходился. Если в похоронной процессии участвует священник, то он идет впереди гроба как духовный пастырь.

По древнему благочестивому обычаю гроб везут в храм, ставят лицом к алтарю, а вокруг гроба (как вокруг священной купели) возжигают свечи и светильники во свидетельство того, что усопший, окончив земную жизнь, переходит в страну невечернего света. И родственники стоят со свечами вокруг гроба в знак светлости нашей веры, пламенной молитвы нашей об усопшем ко Господу нашему Иисусу Христу, во свидетельство нашего пожелания душе усопшего пребывать в вечности во свете лица Божия по образу того, как окружены были светом в час погребения бренные его останки.

Так как в православных богослужениях музыкальные инструменты не используются, то для похорон православного христианина приглашать оркестр нельзя. Если покойного везут на транспорте, то гроб кладут головой вперед, рядом располагаются близкие родственники. Хорошо если в это время они будут читать Псалтирь.

Утром, после заупокойной Литургии, совершается чин погребения. Чин погребения в просторечии из-за обилия песнопений называется отпеванием. Заупокойная служба состоит из песнопений, в которых изображается судьба человека: за преступление заповеди он возвращается на землю, из которой вышел, однако не переставая быть образом славы Божией. Поэтому после чтения Апостола и Евангелия, где говорится о будущем Воскресении мертвых, священник читает разрешительную молитву, в которой Церковь молит Господа простить усопшему грехи и удостоить его Царства Небесного. Текст молитвы влагают в правую руку покойного. Так любящая Мать-Церковь прощается со своим чадом - прощая ему сама и с молитвой передавая в руки Милосердного Господа.

Заканчивается отпевание прощанием с покойным. **При прощании с почившим нужно целовать икону, лежащую во гробе, и венчик на челе. При этом надо мысленно или вслух испросить у усопшего прощения за все те неправды, которые были допущены к нему при жизни, и простить то, в чем был виновен он сам. Во время прощания поются стихиры как бы от лица покойного.**

Прощальное целование покойного дается в знак любви и почтения к его телу, как к истинному храму его бессмертной души, и в знак того, что нашей любви не может пресечь и самая смерть.

Когда прощание закончено, священник закрывает навсегда лицо умершего покрывалом-саваном.

Пред совершением Таинства Крещения тело крещаемого помазывается освященным елеем; так и теперь, по окончании всего, пред преданием праха земле, на тело усопшего крестообразно возливается елей в знак того, что и на умершем пребывает благодать и милость Господня.

Земля, посыпаемая крестообразно на умершего, знаменует, что теперь возвращается земле то, что взято от нее, когда Господь создал из земли Адама. Пепел, посыпaeмый из кадила на тело усопшего, знаменует угасшую, но богоугодную жизнь на земле. После этого гроб закрывается крышкой, и открывать его вновь ни под каким предлогом не допускается. Так заканчивается отпевание. Под пение: "Святыи боже" гроб ногами вперед выносится из храма и ставится на катафалк.

Над младенцами, умершими после Святого Крещения, совершается особое последование как над непорочными, безгрешными созданиями. Некрещеных младенцев не отпевают.

Если священник по просьбе родственников едет на кладбище, то вся процессия переноса тела от катафалка к могиле сопровождается каждением и пением «Святыи боже». У могилы служится краткая лития, и с пением гроб опускается в могилу.

Уместно и здесь всем держать зажженные свечи. Пение может продолжаться до тех пор, пока над могилой не вырастет холмик и цветы с венками не закроют его. Теперь все желают покойному Царствия Небесного и уходят.

Поминальной трапезе обычно предшествует вкушение колива, или кутьи (пшеницы, сваренной и смешанной с медом и ягодами), чем наглядно выражается наше верование в загробную жизнь. Ведь, как зерно пшеницы, чтобы образовать колос и дать плод, должно быть брошено в землю и там истрелить, так и тело умершего должно быть предано земле, дабы потом ожить для вечной жизни. Сладость поминальных яств знаменует сладость неизреченных благ в будущей вечной жизни, и наше пожелание усопшему сладостной, блаженной жизни за гробом.

К сожалению, сегодня часто отпевают усопших заочно. Но лучше, конечно, отпеть усопшего заочно, чем вообще лишиться чина отпевания. В такой ситуации кому-либо из родственников надо заказать в ближайшей церкви заочное отпевание. По его окончании священник дает родственнику венчик, лист бумаги с разрешительной молитвой и землю с панихидного стола. Дома молитву следует вложить в правую руку почившего, венчик положить на лоб, а непосредственно перед опусканием гроба рассыпать землю на закрытое простыней тело крестообразно, от головы к ногам и от правого плеча к левому, с тем, чтобы получить правильные линии креста.

Бывает, что усопший погребен без церковного напутствия, и спустя длительное время близкие все же решают его отпеть. Тогда после заочного отпевания земля крестообразно рассыпается на могилке, а венчик и молитва либо сжигаются и также рассыпаются, либо закапываются в могильный холм.

Отпевание должно быть совершено над всеми православными христианами, если только при жизни они не отреклись от Христа и от Церкви. Даже если человек умер очень давно, его следует отпеть заочно. Отпевание - это великая и неоценимая помощь, самая необходимая для наших дорогих усопших.

Из книги Щеголевой Е., Глаголевой О. «В православном храме»



Р О Д Н И Ч О К

Детская страничка



В этом номере мы продолжаем публикацию
книги « ТВОЙ МОЛИТВОСЛОВ »
с Интернет-сайта
"Предстоятель Русской Православной Церкви
Алексий II - детям"

ТВОЙ МОЛИТВОСЛОВ

Содержание:

[Вступление](#) (см. №10)

[О молитве](#) (см. №10)

[Молитва предначинательная](#) (см. №10)

[Господи, помилуй](#) (см. №11)

[Молитва Святому Духу](#) (см. №11)

[Молитва Господня](#) (см. №11)

[Песнь Пресвятой Богородице](#)

[Достойно есть...](#)

[Символ веры](#)

[Молитва к Ангелу-хранителю](#)

Песнь Пресвятой Богородице

На церковнославянском языке:

Богородице Дево, радуйся, Благодатная Марие, Господь с Тобою; благословенна Ты в женах и благословен Плод чрева Твоего, яко Спаса родила еси душ наших.

На русском языке:

Радуйся, Дева Богородица! Господь с Тобой, Благодатная Мария! Благословенна Ты среди женщин и благословен Плод Твоей утробы, так как Ты родила Спасителя наших душ.

Эта молитва обращена не к Богу, а к Божьей Матери - Деве Марии, от Которой по Своему человечеству родился Господь Иисус Христос. Она представляет собой пересказ слов архангела Гавриила. Он был послан к Деве Марии возвестить, что от Неё родится Спаситель мира (смотри Евангелие от Луки главу 1, стихи 26-38). Это слова приветствия, обращённые к Марии. В греческом языке, на котором писал евангелист Лука, "радуйся" значит "здравствуй".

Как и "Царю Небесный", эта молитва первоначально была написана как песнопение. Она поётся за воскресным всенощным бдением и входит в состав других служб, а также в состав повседневных молитв.

Достойно есть...

На церковнославянском языке:

Достойно есть яко воистину блажити Тя, Богородицу, Присноблаженную и Пренепорочную и Матерь Бога нашего.

Честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения Серафим, без истления Бога Слова рождшую, сущую Богородицу Тя величаем.

На русском языке:

Поистине достойно ублажать Тебя, Богородицу, вечно блаженную и пренепорочную, и Матерь Бога Нашего.

Ты честью превосходишь херувимов и во славе своей несравненно выше серафимов. Ты сверхъестественно родила Бога-Слово, и как истинную Богородицу мы Тебя величаем.

По происхождению "Достойно есть" - песнопение, причём не одно, а два. Более древней является

вторая часть - "Честнейшую херувим". Этот текст был написан в VIII веке преподобным Космой Маюмским. "Честнейшую херувим" - это прославление Божией Матери, Которая родила "без истления", то есть девственно, Бога-Слова. Поэтому Она выше самых высших ангельских чинов - херувимов и серафимов. Благодаря красоте слов это песнопение стало одним из самых любимых и распространённых в Церкви. Оно употребляется в богослужении и без начальной части ("Достойно есть").

В XI веке "Честнейшую херувим" было дополнено припевом "Достойно есть". Произошло это так. Один монах молился в своей келье на святой горе Афон, воспевая "Честнейшую херувим". И вдруг ему явился некий инок, научил прибавлять к этому песнопению начальный припев "Достойно есть", а затем чудесным образом исчез. Монах понял, что это был не человек, а ангел, и рассказал об этом случае другим афонским монахам. С той поры "Достойно есть" стало одним из любимых православных песнопений.

Эта молитва звучит или в заключении определённых частей службы, или в самом её конце. На домашней молитве "Достойно есть" обычно читается или поётся в самом конце.

Продолжение в январском номере.



ВИКТОР АФАНАСЬЕВ

ВЫШЕ НЕБА ГОЛУБОГО

Православные стихи для детей

"Отчий дом" Москва 1999

ЗИМА

* * *

Ну вот и настала зима!
Нагрянула вдруг, легкокрыла,
Осыпала снегом дома,
Поля и холмы убелила.
Снежинки, легки словно пух,
Свой танец затеяли дружный,
И мир заискрился вокруг
На солнце красою жемчужной!
А сколько сияющих звезд
Горит в мироздании грозном!..
И слышно — просёлком морозным
Рождественский близится пост.

Рождество Христово!
На душе светло!
Праздника святого
Солнышко взошло.
Небеса так ясны,
Белый день в ночи:
То Младенцу в ясли
Шлёт звезда лучи!
Стало плотью Слово
Ради наших бед:
Рождество Христово
Вечной жизни свет!



Настоятель Православных приходов в Дахау, Мюнхене и Кемптене протоиерей Николай Забелич и верующие приходов выражают глубокие соболезнования по поводу смерти новопреставленной рабы Божьей, Грасмюк Екатерины Андреевны, семье – Грасмюк Эльзе, Грасмюк-Вере, Грасмюк Марии .

Пусть Господь упокоит её душу, дарует ей оставление грехов и Царствия Небесного. Просим и Ваших молитв о новопреставленной рабе Божьей Екатерине.



Координатор: протоиерей Николай Забелич
Настоятель Православных приходов в Дахау, Мюнхене и Кемптене .
Редактор: Наталья Зоненштейн

№12 ДЕКАБРЬСКИЙ ВЫПУСК 2008
ТИРАЖ 80 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Адрес для
корреспонденции:
Natalia Sonnenstein
Lindauer Straße 85
87435 Kempten
Telefon: 0831/ 5409335,
01734597663
E-mail:
natalia@sonnenstein.net
www.rodnik2006.net